

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кадуйского муниципального района
«Кадуйская средняя школа»**

Принят педагогическим советом,
протокол № 1 от 27.08.2020 года

Утвержден приказом МБОУ «Кадуйская
СШ» № 261 от 27.08.2020 года



**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»**

уровень обучения:
основное общее образование
5 класс – 34 час.
6 класс – 34 час
Всего часов - 68

п. Кадуй

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство для 5 – 6 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в редакции Приказа Минобрнауки от 29.12.2014 №1644)(с последующими изменениями и дополнениями);

- Устава МБОУ «Кадуйская СШ»;

- Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кадуйская средняя школа»

- Программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. – М.: Дрофа, 2010.

Учебники:

Изобразительное искусство. 5-6 класс. Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская-М.: Русское слово, 2014г.

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа предмета изобразительное искусство обязательная часть искусство) на уровне основного общего образования в 5, 6-х классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю (всего 68 часов) рассчитана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 1644).

5 класс – 34 час.

6 класс – 34 час.

Региональный компонент представлен в следующих темах 5-го класса: № 5, № 7 – 1 четверть; № 5 – 2 четверть; № 1, № 3 – 3 четверть; № 3 – 4 четверть; 6-го класса: № 3 – 2 четверть; № 1 – 3 четверть; № 2, № 3 – 4 четверть.

Специфика программы, содержание курса:

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

- рисование с натуры;

- рисование на темы по памяти, представлению;

- декоративная работа;

- лепка;

- беседы на темы по истории изобразительного искусства. Данные виды деятельности рассортированы в течение учебного года таким образом, чтобы чередоваться друг с другом.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

Цели курса:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества:

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, ДПИ, скульптуры, дизайна, архитектуры;

- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре многонациональной России и других стран.

Изучение изобразительного искусства на уровне общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

1. развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

2. способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

3. способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

5. ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Содержание предмета изобразительное искусство.

5 класс.

Рисование с натуры, по памяти и представлению человека, животных, растений, транспорта, архитектурных элементов, геометрических тел. Передача в рисунке объёма и фактуры предметов с помощью светотени. В рисовании человека с натуры - передача пропорций, сходства.

Рисование на темы: пейзажей с передачей планов, элементарных основ перспективы, времени года, атмосферных явлений, настроения. Умение передавать замысел с помощью графических и живописных средств художественной выразительности. Умение показывать смысловую связь между элементами композиции, выдерживать единый цветовой строй картины. Иллюстрирование литературных произведений.

Лепка фигур животных и человека в движении.

Декоративное рисование - иллюстрирование пословиц и поговорок в стиле «лубок». Искусство художника книги.

Тренировочные упражнения. Освоение графических и живописных средств художественной выразительности. Усвоение основных понятий: «плановость», «колорит». Установление зависимости цвета от освещения и передача в рисунке. Изучение пропорций лица и фигуры человека и построение схем. Применение графических и живописных средств художественной выразительности при передаче состояний природы.

Беседы в процессе уроков на темы: «Архитектура как вид изобразительного искусства», «Изображение человека: пропорции в представлении древних египтян и греков», «Конные статуи в древнеримской скульптуре»...

6 класс.

Рисование с натуры, по памяти и представлению геометрических тел и предметов разной сложности, натюрмортов с гипсовой моделью, использованием драпировок. Рисование драпировки с передачей объёма и фактуры ткани. Рисование тематического натюрморта. Изучение основ сатирического искусства – рисование шаржа на тему «Человек – профессия».

Рисование по памяти, представлению тематических композиций (графических и живописных) с применением правил линейной и воздушной перспективы. Рисование по представлению городского пейзажа с передачей национальных черт, климатических особенностей. Рисование по представлению композиции на тему спорта с движущимися фигурами. Применение умений в построении композиции картины, показ смысловых связей между элементами композиции.

Декоративное рисование по мотивам древнеегипетского и древнегреческого искусства с применением национального орнамента. Изучение символики в декоративно-прикладном искусстве Древнего Египта и Древней Греции и выполнение мини-проектов.

Лепка головы человека по этапам. Передача характера образа через детали лица, мимику, аксессуары. Лепка рельефа по мотивам славянского декоративно – прикладного искусства.

Тренировочные упражнения на усвоение ключевых понятий, знаний и умений. Освоение способов передачи объёма предметов с помощью светотени. Изучение природы рефлексов, освоение приёмов рисования с добавлением цвета в цвет для получения единой цветовой гаммы.

Беседы на темы курса в процессе уроков: «Многообразие форм в реальном мире», «Драпировки в реальной жизни и изобразительном искусстве», «Знаки – обереги в древнеславянском искусстве», «Искусство изразца», «Декоративно – прикладное искусство Древнего Египта», «Декоративно – прикладное искусство Древней Греции». «Виды пейзажей», «Искусство сатирического портрета: карикатура и шарж», «Творчество Джузеппе Арчимбольдо», «Тема спорта в произведениях советских художников».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся к концу 6-го года обучения должны знать:

- особенности образного языка различных видов изобразительного искусства;
- предмет определения жанра изобразительного искусства;
- способы организации линейных композиций: плоскостное решение в ДПИ, объёмно-пространственное решение в реалистическом рисунке;
- известнейшие музеи искусства России и музеи искусства за рубежом;
- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о роли искусства в жизни общества.
- структуру процесса создания станкового произведения;
- о месте и значении искусства в жизни человека и общества;
- о способах претворения реальной действительности в художественный образ;
- характерные особенности отличия произведений по видам и жанрам;
- об особенностях видения мира в разные эпохи;
- наиболее известные имена и произведения художников разных эпох и государств;
- сущность понятий: «интерьер», «экстерьер», «ландшафт», «линейная» и «воздушная» перспектива»...

Учащиеся к концу 6-го года обучения должны уметь:

- выполнять длительные и кратковременные зарисовки с натуры и по представлению в разных жанрах;
- самостоятельно определять необходимый формат и передавать пропорции изображаемого;

- добиваться тонкости тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- улавливать и передавать в изображении предмета или человека характерные особенности;
- передавать пространственные планы в живописи и графике, применяя осознанно знания о линейной и воздушной перспективе;
- пользоваться выразительностью разных техник и материалов для выражения идеи рисунка.
- сознательно использовать основные средства художественной выразительности при решении учебных и творческих задач (линия, штрих, пятно, тон, цвет, форма, перспектива, фактура);
- пользоваться свободно разными художественными материалами и техниками, обоснованно их выбирая;
- «видеть» и передавать конструктивную форму предметов реального мира;
- использовать в качестве средств выражения пропорции предмета изображения, характер освещения, цветовые сочетания...
- целенаправленно работать над темой, используя различные источники, эскизы и зарисовки – исследовательская деятельность;
- раскрывать свой творческий потенциал, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения;
- придерживаться последовательности в работе, стремиться к достижению законченности в работе;
- сохранять единство композиционного целого при детализации;
- направлять свою творческую фантазию на достижение конкретной цели.

Результаты изучения предмета «изобразительное искусство».

Личностные:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. Основы гражданской идентичности (гордость за свою Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре других народов);

- *в познавательной сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения, мотивация к учебной деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений.

Метапредметные:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях искусства, умение проводить простейший анализ содержания произведений искусства активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык...);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, принимать и сохранять учебную цель и задачи, выбирать материалы и средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств; сформированность представлений о ведущих музеях России, своего региона.

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, отражение их в своей художественной деятельности; умение эмоционально оценивать произведения искусства; проявление интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

По итогам обучения в основной школе, школьники должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства, их произведения;
- Композиционные приёмы и художественные средства, необходимые для передачи покоя и движения в сюжетном рисунке;
- наиболее крупные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в мировой художественной культуре и современной жизни.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в самостоятельной творческой деятельности;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет с натуры с учётом источника освещения, влияния окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, красками и передавать в рисунке основное строение, пропорции, объём фигуры человека, находящегося в движении;
- самостоятельно выполнять стилизацию природных форм в работе над орнаментом и применять его в украшении предметов;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать и анализировать произведения изобразительного искусства.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и в повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в графике и живописи, в иллюстрациях к произведениям, в декоративных и художественно-конструкторских работах.

Рекомендуемая учебно-методическая литература.

Лебедева Е.В. Виды изобразительного искусства. Пластические искусства. Рабочая тетрадь. 5-7 классы. Вологда, 2008.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь худ.терминов. – Обнинск: Титул, 2000. – 80 с.: цв. Ил.

Сокольникова С.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч-ся 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001. – 80 с.: цв. Ил.

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Мифология. 5 кл. учеб.для общеобразовательных учреждений/ Г.И. Данилова.- М.: Дрофа, 2008. – 173, [3] с.; ил. ISBN 978-5-358-010475.

Изобразительное искусство. 1-8 кл.: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З.А. Степанчук и др. – Волгоград. Учитель. 2009. – 271.: ил.ISBN 978-5-7057-1811-5.

Детская энциклопедия. № 12. Искусство. Изд-во «Педагогика». Москва, 1977. Изд. 3-е. Для среднего и старшего возраста. Под ред. Артоболевского И.И. и др.

Департамент образования Вологодской области ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования». По страницам истории моего края. Из опыта работы учителя изобразительного искусства Вологодской области. Вологда. 2008.

Николгородская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997.-96 с.: ил. – (Основы художественного ремесла).

Левин С.Д. Беседы с юным художником Выпуск 1. Изд-во «Советский художник». Москва. 1998.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методы его преподавания в школе: учеб.для студентов сред. Спец. И худ. Факультетов пед. Институтотв и университетов/В.С.Кузин. – М.,1998.

Кузин В.С. Психология живописи: учебное пособие для вузов/В.С.Кузин. – М.,2005.

Средства обучения.

ТСО – мультимедиапроектор и экран, учебные диски и диски по искусству. Осветительный прибор. Музыкальный центр.

Словари, справочники, методические пособия, книги по искусству, журналы и газеты (подборка по годам) по предмету. Дидактический материал, таблицы и плакаты, репродукции. Наглядные пособия, изготовленные вручную.

Натюрмортный фонд: ткани разнофактурные для драпировок; муляжи фруктов, овощей, ягод, грибов; предметы быта (посуда и др.); кисти, краски, банки под воду, клеенки, пластилин, цветная и белая бумага разного формата; мелкая скульптура (фигурки людей и животных), гербарии, подрамники, планшеты и мольберты. Подиумы большой и малый для натюрмортов.